

Нагальному управлінню
культури і мистецтв
Тернопільської міської ради

Горислава Наталія Іванівна

м.

Тел. (моб.)

факс:

Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора Колективної устатковані будинки культури "Куріківці".

Ознайомившись із визначеним об'єктом, устаткованням, законами України, Про заходи боротьби з корупцією щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, документах до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- копію паспорта громадянина України;
- копії дипломів про вищу освіту (2);
- мотиваційний лист;
- згоду на обробку персональних даних;
- рекомендаційний лист (2);
- автобіографія.

04.07.2018р.

Горислава



Автобіографія

Я, Горлуц Наталія Іванівна, народилася ... року в ...
Тернопільської області, українка.

В 1985-1993 роках навчалася в Копичинецькій загальноосвітній школі № 1, закінчила Копичинецьку музичну школу по класу фортепіано (роки навчання 1986-1993).

Після закінчення 9 класу Копичинецької загальноосвітньої школи № 1 вступила на навчання в Тернопільське музичне училище імені С.А.Крушельницької, яке закінчила 14 червня 1997 року за спеціальністю «фортепіано», та отримала кваліфікацію концертмейстер, артист ансамблю, викладач.

В 1997-2002 роках навчалася в Тернопільському державному педагогічному університеті ім. Володимира Гнатюка за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання» та здобула кваліфікацію вчителя музики, етики, естетики і художньої культури.

В 2002-2003 роках навчалася в Тернопільському державному педагогічному університеті ім. Володимира Гнатюка за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання» та здобула кваліфікацію магістра педагогічної освіти, викладача музики.

З 01.01.2004 року по 14.09.2004 рік працювала на посаді старшого лаборанта кафедри іноземних мов та зарубіжної літератури Тернопільського експериментального інституту педагогічної освіти.

З 15.09. 2004 року працювала лаборантом кафедри музикознавства та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка.

З 01.09.2005 року по 30.09.2008 року працювала на посаді старшого лаборанта кафедри музикознавства, методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка.

З 22.12.2009 року по 27.01.2010 року працювала секретарем ДВК №47.

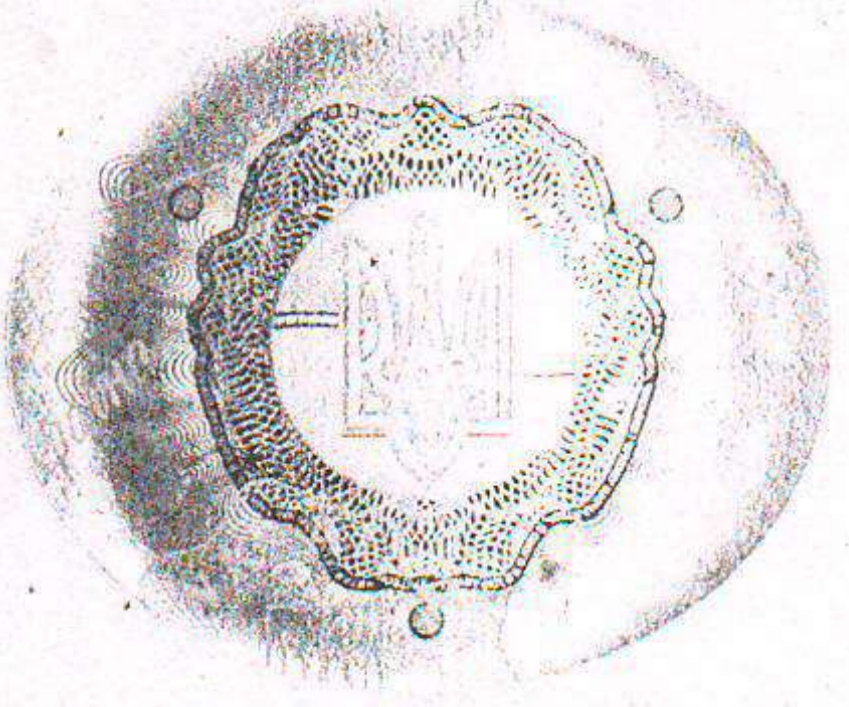
З 13.09.2010 року і на даний час працюю на посаді директора комунальної установи Будинок культури «Кутківці».

Не заміжня.

Не судима.

Контакти: моб.

04.07.2018р.



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

магістра

A № 021707

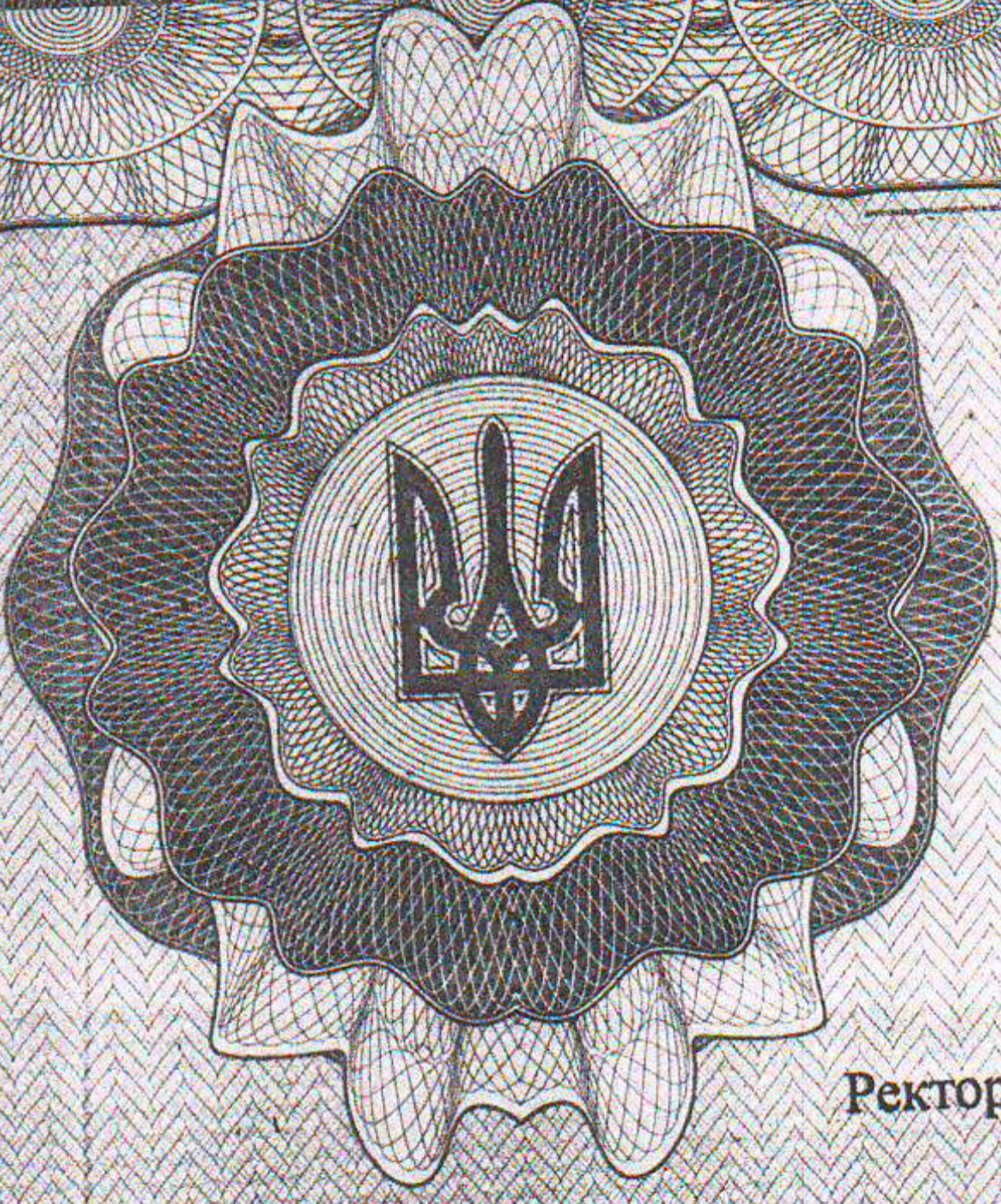
Держзнак. ПН - Україна - Зам. 3-3060. 2003

ДИПЛОМ

з відзнакою

Горлуц
Наталія Іванівна

закінчила у 2003 році Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Музична педагогіка та виховання" та здобула кваліфікацію магістра педагогічної освіти, викладача музики.



Ректор

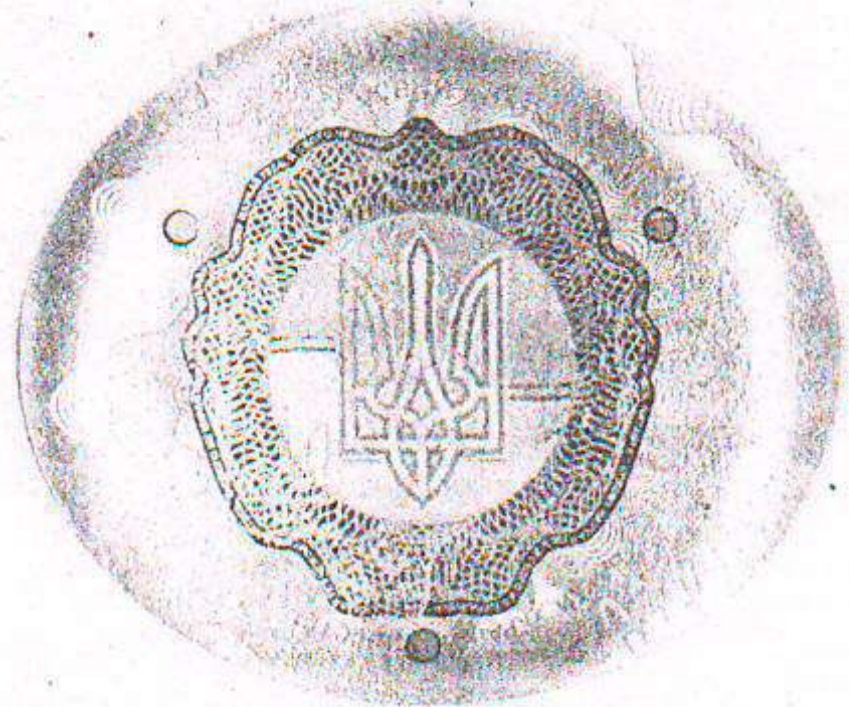
В.П. Кравець

25 червня 2003 р.



ТЕ № 23352900

*З оригіналом
вірною копією*



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

спеціаліста

Держзак. ПК-Україна: 410 7 3167 3000



ДИПЛОМ



Горлуц
Наталія Іванівна

закінчила у 2002 році Тернопільський державний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка і отримала повну вищу
освіту за спеціальністю "Музична педагогіка та виховання" та
здобула кваліфікацію вчителя музики, етики, естетики і
художньої культури.

Ректор

В.П. Кравець

18 червня 2002 р.



ТЕ №19167099

*З друкуєтисею
вірмо
Серсеєв*

Мотиваційний лист
Горлуц Наталії Іванівни,
щодо подання на конкурс на посаду директора
Комунальної установи
Будинок культури «Кутківці»

Я, Горлуц Наталія Іванівна, вирішила подати свою кандидатуру на конкурс на заміщення вакантної посади директора комунальної установи Будинку культури «Кутківці», насамперед, тому що дуже люблю свою роботу.

На посаді директора КУ БК «Кутківці» працюю 8 років, а саме з 13.09.2010 року. За цей час постійно працювала над підвищенням професійного досвіду, втіленням та реалізацією нових ідей в організації та проведенні культурно-масових заходів, залученням до культурного простору нашого міста дітей, молоді та старшого покоління з метою зміцнення і розвитку національно-культурних традицій та з подальшою їх інтеграцією у європейський культурний простір. Зокрема, в нас побували творчі колективи з Грузії (м. Батумі) та Польщі (м. Ельблонг, гурт «Шальоні малолята»), які на той момент перебували в м. Тернополі на запрошення управління культури і мистецтв ТМР.

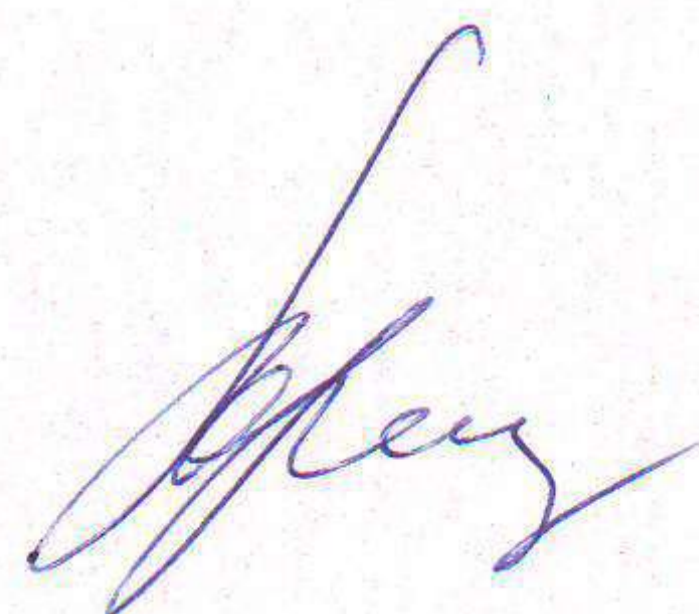
Учасники художньої самодіяльності КУ БК «Кутківці» неодноразово брали участь і перемогали в пісенних конкурсах як в Тернополі, так і за кордоном (Польща).

За час перебування на даній посаді мною було зроблено великий обсяг господарських робіт, зокрема – покращення матеріально-технічної бази, що дало можливість ще більше зацікавити та долучити талановитих дітей, молодьта мешканців даного мікрорайону до співпраці та участі в культурному житті нашого міста.

Надалі планую активно проводити культурно-просвітницьку діяльність, організувати творчі зустрічі за участю професійних колективів нашого міста, районних клубних закладів; збільшити кількість відвідувачів Будинку культури за рахунок нових концепцій проведення різноманітних культурно-масових заходів; долучатися до участі в європейських грантових проектах, що дасть можливість залучити додаткові кошти для розвитку КУ БК «Кутківці»; дбати про підвищення рівня майстерності себе, як керівника, так і художніх керівників та учасників колективів художньої самодіяльності; бути відкритою до співпраці з громадськістю.

Маю надію, що рівень моїх професійних знань, досвід, організаційні здібності, комунікабельність та бажання працювати принесуть користь не лише КУ БК «Кутківці», а й сфері культури міста вцілому.

04.07.2018р.



Конкурсній комісії
з проведення конкурсного добору
на посаду директора
Комунальної установи
Будинок культури «Кутківці»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Дозвольте порекомендувати Вам директора Комунальної установи Будинок культури «Кутківці» Горлуц Наталію Іванівну, яка бере участь у конкурсному доборі на посаду директора Комунальної установи Будинок культури «Кутківці».

Знайомі з Горлуц Н.І. понад 10 років, тому знаю її як досвідченого фахівця в культурно-мистецькій сфері, прекрасного організатора різноманітних мистецьких проєктів, а також як креативного та принципового керівника. Наталія Іванівна отримала ґрунтовну профільну та спеціальну освіту, необхідну для успішної і високопродуктивної роботи в освітній та культурно-мистецькій сфері. У відповідності до Закону України Про культуру, вона відповідає кваліфікаційним вимогам (профільна вища освіта, стаж роботи у сфері культури більше 5 років, володіння державною мовою, здатність за своїми діловими та моральними якостями, освітнім і професійним рівнем якісно виконувати відповідні посадові обов'язки).

Особливо хочеться відзначити її надійність, вміння знаходити рішення в складних обставинах, а також наполегливість у досягненні поставленої мети.

Серед особистих і ділових якостей Горлуц Наталії Іванівни хотілося б виділити її організаторські здібності, відповідальність та працездатність.

За час роботи Наталії Іванівни на посаді директора в Будинку культури «Кутківці» сталися значні зміни. Здійснено поточні ремонти, проведені роботи по укомплектації і розширенні матеріальних цінностей; Будинок культури став більш затишним і комфортнішим для роботи на мистецькій і просвітницькій ниві.

Зважаючи на позитивний досвід роботи Горлуц Наталії Іванівни, вважаю, що вона є достойним кандидатом на посаду директора КУ БК «Кутківці».

Ірина Складан, актриса вищої категорії Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Шевченка, режисер та художній керівник Народного художнього колективу молодіжний театр «Багато галасу» Галицького коледжу ім. В. Чорновола.

14.07. 2018р.

**Конкурсній комісії з проведення
відбору кандидатів на посаду
директора комунальної установи
будинку культури «Кутківці»**

Рекомендаційний лист Наталії Іванівні ГОРЛУЦ

Наталю Горлуц знаю з 2004 року, коли вона працювала на кафедрі методики музичного виховання та акторської майстерності Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету ім. В.Гнатюка, а я вела у газеті «Вільне життя плюс» теми освіти й культури. Наталя Іванівна не була розпорядником інформації, проте завжди сприяла мені отримувати необхідні коментарі, допомагала перевіряти факти і постійно дбала про репутацію кафедри та факультету.

Ми часто зустрічалися й на різних культурно-мистецьких заходах і мені, як журналістці, завжди було цікаво почути фахову оцінку Наталі Іванівни, об'єктивність якої зумовлена не тільки відповідним освітнім рівнем, а й широким кругозором і досвідом. Вона завжди стежила і стежить за всім, що відбувається в мистецькому полі Тернопільщини і не тільки.

Коли Наталя Іванівна очолила будинок культури «Кутківці», наша співпраця не припинилася. Директорка вже сама писала до нашої газети замітки про концерти, благодійні акції, які проводила в закладі. Не раз особисто брала участь у мистецьких майстер-класах із писанкарства, новорічно-різдвяного декорування, що відбувалися у «Вільному житті», допомагала залучати митців.

За сприяння Наталі Іванівни на сторінках нашої газети публікувалися вірші й замітки дітей школи №25, котрі брали участь у заходах будинку культури, й директорка помічала їхні літературні чи журналістські здібності.

Саме за сприяння Наталі Горлуц два роки тому у «Вільному житті плюс» було опубліковане інтерв'ю з народною артисткою України Ніною Матвієнко. Керівництво управління культури довірило саме Наталі Іванівні опікуватися перебуванням Ніни Митрофанівни в Тернополі. Вона супроводжувала співачку до готелю, на заходи, дбала про її побут і дозвілля.

Супроводжувала Наталя Горлуц свого часу і перебування в нашому місті грузинського хору «Фаріцвалеба» з міста Батумі, і з колективів та делегацій з Польщі. І всі гості Тернополя були задоволені, адже крім обов'язкової програми — концертів і запланованих зустрічей, мали змістовне дозвілля.

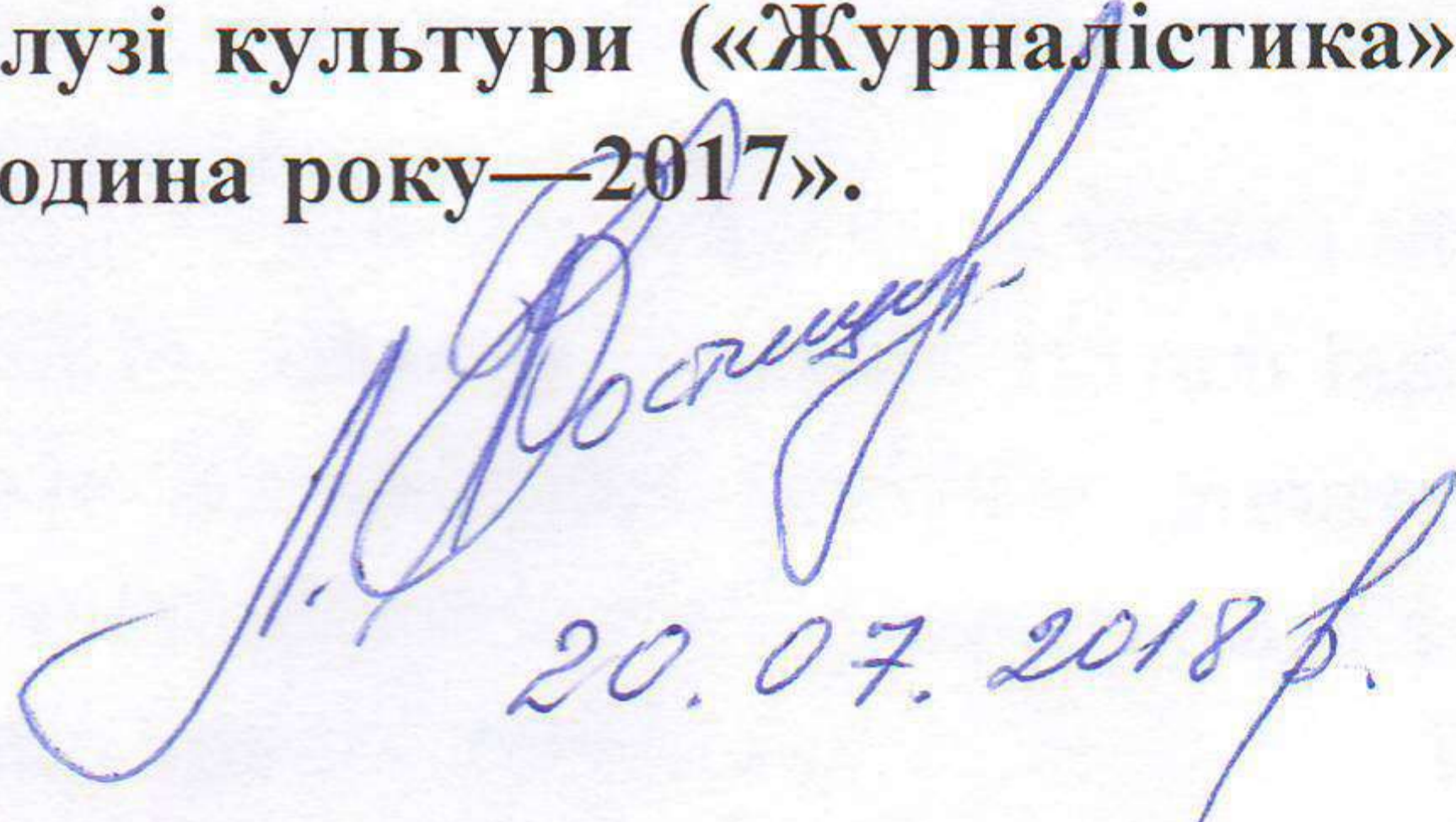
Наталя Горлуц — професіонал у галузі культури з добрим мистецьким смаком, організаторськими здібностями і господарським підходом до справ. Це

поєднання, як на мене, дуже цінне, бо директор — це найперше менеджер. Наталя Іванівна відповідальна, сумлінна, неконфліктна. Дуже любить свою роботу. Вона патріотка, брала активну участь у Революції Гідності, організовувала благодійні акції на допомогу Майдану та воякам АТО.

Вважаю, що керівні посади в Україні на всіх рівнях повинні обіймати люди, котрі володіють трьома якостями: порядністю, фаховістю і патріотизмом. Наталя Горлуц належить до таких. Тому рекомендую її на посаду директора будинку культури «Кутківці».

Ліля КОСТИШИН,

журналістка, письменниця, заступниця редакторів газети «Вільне життя плюс» і журналу «Літературний Тернопіль», лауреатка Тернопільської обласної премії в галузі культури («Журналістика» ім. В. Здоровеги), обласного конкурсу «Людина року—2017».


20.07.2018 р.

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Горісез Насейвек Яосівіч,
(П. І. Б.)

(народився « » 19 року, паспорт серії №) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду Управління культурної спадщини
(повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі (Горісез Насейвек Яосівіч)

уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

«04» листопада 2018 року, Горісез Н.І. ()

Особу та підпис Горісез Н.І. перевірено ()

Відповідальна особа Горісез Н.І. ()

М.П. 0572 ()

